



VITRUVIO
AN EMBRACING DIGITAL EXPERIENCE
VITRUVIOVIRTUALREALITY.COM

Presentazione Vitruvio VR

Vitruvio VR - an embracing digital experience - è la realtà virtuale applicata all'architettura, all'arte e al design.

Grazie a Vitruvio VR è possibile ricostruire architetture, collezioni museali, città del presente, del passato e del futuro. Ma non solo: attraverso Vitruvio VR è possibile entrare dentro un'opera d'arte, visitare architetture non ancora costruite, realizzare l'irrealizzabile. Con Vitruvio VR è possibile vivere la prima esperienza di realtà virtuale totalmente immersiva applicata all'architettura, all'arte e alla cultura.

Attraverso ricostruzioni in 3D real time di qualità fotografica con Vitruvio VR è possibile immergersi nella realtà virtuale e vivere l'esperienza di muoversi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, attivo e indipendente, senza seguire regie prestabilite.

La navigazione degli spazi avviene tramite un sistema di controllo multiplo attraverso il quale è possibile interagire con l'ambiente circostante: aprire e chiudere porte e finestre, controllare l'illuminazione, cambiare pavimenti, pitture e arredi, ascoltare voci fuori-campo, guardare filmati, incontrare artisti del passato: con Vitruvio VR l'esperienza di realtà virtuale è personale e senza limiti, la perfezione del dettaglio garantita.

Vitruvio VR per do ut do

Per do ut do virtualizzeremo la casa do ut do riproducendo in 3D le 12 stanze donate da architetti, artisti e designer e dell'atrio comune ispirato alla facciata della casa do ut do disegnata da Alessandro Mendini.

La casa do ut do potrà essere visitata in realtà virtuale - attraverso la periferica Samsung Gear VR abbinata al telefono Samsung Galaxy S6 e S7 che consentirà di vivere un'esperienza totalmente immersiva - o navigata dallo schermo di un comune PC.

A partire dal modello in 3D, inoltre, realizzeremo un video della casa do ut do, e delle dodici stanze, visibile da PC, da smartphone, da tablet e proiettabile nei musei che ospiteranno gli eventi.